

Um espetáculo musical
original da **AMAC**,
Academia Musical
dos Amigos das Crianças

A história de José Eduardo
Aqualusa contada por um
narrador, com música de
Vivaldi, Mozart e Haydn,
interpretada por uma
orquestra de músicos que
também participam na
história

A Girafa que comia estrelas

Conto musical para Narrador e Orquestra de Câmara

mais informações
em www.amac.pt



Academia Musical dos Amigos das Crianças

leYa

A Girafa que comia estrelas

Conto musical para Narrador e Orquestra de Câmara

FICHA TÉCNICA

TIPOLOGIA

Espetáculo musical para narrador e orquestra de câmara, com execução musical ao vivo

VERTENTES PEDAGÓGICAS

Literária, musical e artística

DESTINATÁRIOS

a) crianças do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo do Ensino Básico

b) espetáculo recomendado para as famílias

Dependendo das condições do espaço, a lotação máxima de público são 250 crianças

DURAÇÃO

1.ª parte:

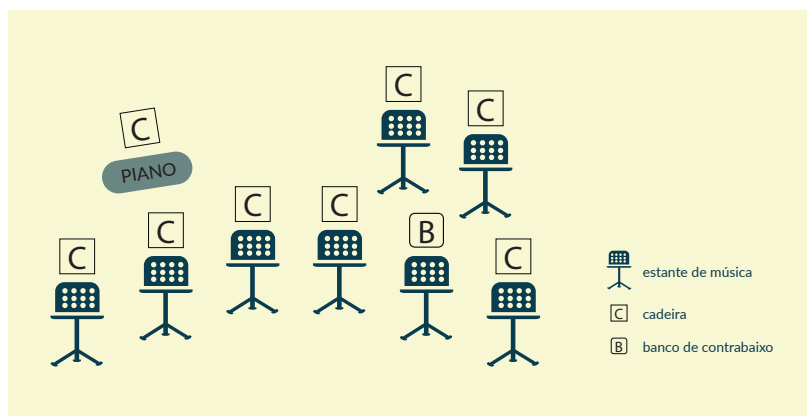
- narração da história com Música | 20'

2.ª parte:

- atividades promovidas em diálogo pelo narrador para o conhecimento dos instrumentos, de compreensão e escuta musical | 25'

O espetáculo tem uma duração total de 45', sem intervalo

ESQUEMA DE IMPLANTAÇÃO



RECURSOS TÉCNICOS

- espaço de cena com um mínimo de 4x3 metros
- 1 microfone com suporte para o narrador
- amplificador
- 9 cadeiras

N.º TOTAL DE ELEMENTOS EM PALCO

8 músicos + narrador

TEXTO ORIGINAL

"A Girafa que comia estrelas", de José Eduardo Agualusa

PUBLICAÇÃO

2005, D. Quixote

INSTRUMENTAÇÃO

2 violinos
viola de arco
violoncelo
contrabaixo
flauta transversal
clarinete
piano

OBRAS MUSICAIS

Música original dos compositores: Mozart, Haydn, Vivaldi e Fauré

AUTORIA

Catarina Vilar

MÚSICOS

violinos:

António Figueiredo
António Barbosa
Ana Margarida Sanmarful
Carmélia Silva

violas:

Alexandre Delgado
Bárbara Pires

violoncelo:

Daniela de Brito

contrabaixo:

Luísa Marcelino

flauta transversal:

Ana van Zeller

clarinete:

João Pedro Santos

piano:

Margarida Prates

narrador:

Catarina Vilar

PRODUÇÃO

AMAC - Academia Musical dos Amigos das Crianças (abril/2016)

DESIGN GRÁFICO

Catarina Vilar

A Girafa que comia estrelas

Conto musical para Narrador e Orquestra de Câmara

SINOPSE



“A Girafa que comia estrelas” é um espetáculo musical desenvolvido pela Academia Musical dos Amigos das Crianças e que serve vários objetivos pedagógicos nas suas vertentes literária, musical e artística.

É um projeto original e especificamente dedicado aos alunos do Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico, com uma duração aproximada de 45 minutos, e que consiste na narração da história de José Eduardo Agualusa com o mesmo título (publicada pela D. Quixote), acompanhada por uma orquestra de câmara que interpreta, no local, e de acordo com o desenvolvimento da narrativa, excertos de obras escolhidos de compositores clássicos, como Mozart, Vivaldi e Haydn.

O livro “A Girafa que comia estrelas” pertence ao *Plano Nacional de Leitura* de leitura orientada para o 2.º ano de escolaridade. É uma história muito bonita e apelativa para as crianças, que aborda valores como a amizade e o respeito, e que apela à sua imaginação e criatividade.

A orquestra de câmara deste conto musical é constituída exclusivamente por professores da AMAC, num total de 8 músicos: 2 violinos, viola de arco, violoncelo, contrabaixo, flauta, clarinete e piano, mais o narrador.

As obras musicais são tocadas ao longo da história em diferentes formações instrumentais e refletem de uma forma programática as emoções transmitidas pelo texto, em associação com as duas personagens centrais da mesma.

Depois da narração de “A Girafa que comia estrelas”, o narrador propõe atividades de compreensão e escuta detalhada da música e uma breve apresentação dos vários instrumentos da orquestra de câmara, em interação e diálogo com o público.