

Disciplina de Clarinete

Modelo da prova global do 2º grau

COMPONENTE TÉCNICA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
1. Escalas e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior e relativa menor (harmónica).	5 val.	
2. Estudo	Execução de um estudo ou de dois estudos (mais pequenos) contrastantes, ao nível de estilo e carácter técnico, que devem refletir a ambivalência técnica do aluno.	6 val.	
3. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a sua preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	3 val.	
COMPONENTE INTERPRETATIVA			
prova	descrição	cotação	
4. Peça	Execução de uma peça completa com acompanhamento ou a solo.	6 val.	<ul style="list-style-type: none"> • Critérios técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Domínio e controlo da respiração Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Capacidade e cumprimento da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som • Critérios interpretativos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco • Capacidades e atitudes: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 2 ou 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na nota final do aluno, sendo que a classificação obtida no 3º período tem um peso de 60%.