

Disciplina de Contrabaixo

Modelo da prova global do 2º grau

COMPONENTE TÉCNICA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
1. Escala e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior, a escala homónima menor harmónica e os respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas. As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	4 val.	
2. e 3. Estudos	Execução de dois estudos contrastantes, ao nível de estilo e carácter técnico, que devem refletir a ambivalência técnica do aluno.	2,5 val. + 2,5 val.	
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a sua preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	2 val.	
COMPONENTE INTERPRETATIVA			
prova	descrição	cotação	
5. Peça	Execução de uma peça completa por memória	4,5 val.	
6. Peça ou um andamento de grande forma	O aluno deverá tocar uma peça contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (4.) ou, em opção, apresentar um andamento de uma grande forma, escolhido de uma Sonata, Suite, Concertino ou Concerto.	4,5 val.	<ul style="list-style-type: none"> • Critérios técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Controlo do arco Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Correção da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som • Critérios interpretativos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco • Capacidades e atitudes: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 2 ou 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na nota final do aluno, sendo que a classificação obtida no 3º período tem um peso de 60%.

Disciplina de Contrabaixo

Modelo da prova global do 5º grau/Acesso ao Secundário

COMPONENTE TÉCNICA		
prova	descrição	cotação
1. Escala e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior e uma escala menor harmónica (a homónima ou a relativa da maior) e os respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas. As escalas deverão ser apresentadas em ligaduras de pelo menos duas notas. Os arpejos a realizar são os das respetivas escalas. As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	2 val.
2. Estudo obrigatório	Execução de um estudo definido como obrigatório para todos os alunos do 5º grau de Contrabaixo.	3,5 val.
3. Estudo	O aluno deverá tocar um estudo contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (2.).	3,5 val.
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	1 val.

COMPONENTE INTERPRETATIVA		
prova	descrição	cotação
5. Andamento de grande forma	O aluno deverá apresentar de cor um andamento de uma grande forma, escolhido de uma Sonata, Suite, Concertino ou Concerto.	3 val.
6. Peça ou um andamento de grande forma	O aluno deverá tocar de cor uma peça contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (5.) ou, em opção, apresentar um andamento de uma grande forma, escolhido da Sonata, Suite, Concertino ou Concerto da prova anterior (5.).	3 val.
7. Peça obrigatória	A peça obrigatória é escolhida pelos professores da Área Disciplinar de Cordas Friccionadas e é comum a todos os alunos do 5º grau de Contrabaixo. A partitura desta peça é entregue ao aluno na última aula do 1º período letivo e é objeto de trabalho nas aulas de instrumento do 2º e 3º períodos. Terá de ser tocada de cor.	4 val.

critérios de avaliação	
• Critérios técnicos:	Postura corporal Afinação Controlo do arco Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Correção da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som
• Critérios interpretativos:	Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco
• Capacidades e atitudes:	Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno e serve de Prova de Acesso ao Ensino Secundário para os alunos que pretendam prosseguir os seus estudos e ingressar no ensino secundário de Música.

Disciplina de Contrabaixo

Modelo da prova global do 8º grau

COMPONENTE INTERPRETATIVA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
1. e 2. Dois andamentos de grande forma	O aluno terá que tocar de memória dois andamentos contrastantes escolhidos de grande forma (Sonata, Suite, Concertino ou Concerto).	6 val. + 6 val.	<ul style="list-style-type: none"> • Critérios técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Controlo do arco Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Correção da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som • Critérios interpretativos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco • Capacidades e atitudes: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração Capacidade de memória
3. Peça obrigatória	<p>A peça obrigatória é escolhida pelos professores da Área Disciplinar de Cordas Friccionadas e é comum a todos os alunos do 8º grau de Contrabaixo.</p> <p>A partitura desta peça é entregue ao aluno na última aula do 2º período letivo e é objeto de trabalho nas aulas de instrumento do 3º período.</p> <p>O aluno terá que executar a peça obrigatoriamente de cor.</p>	5 val.	
4. Peça	Execução de uma peça completa, por memória, à escolha do aluno, adequada ao 8º grau.	3 val.	

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 8º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno.