

Disciplina de Oboé

Modelo da prova global do 2º grau

COMPONENTE TÉCNICA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
1. Escala e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior e duas escala relativas menores (a harmónica e a melódica), na extensão de duas oitavas. As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	5 val.	
2. Estudo	Execução de um estudo ou de dois estudos (mais pequenos) contrastantes, ao nível de estilo e carácter técnico, que devem refletir a ambivalência técnica do aluno.	6 val.	
3. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a sua preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	3 val.	
COMPONENTE INTERPRETATIVA			
prova	descrição	cotação	
4. Peça	Execução de uma peça completa com acompanhamento.	6 val.	<ul style="list-style-type: none"> • Critérios técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Domínio e controlo da respiração Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Capacidade e cumprimento da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som • Critérios interpretativos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco • Capacidades e atitudes: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 2 ou 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na nota final do aluno, sendo que a classificação obtida no 3º período tem um peso de 60%.

Disciplina de Oboé

Modelo da prova global do 5º grau/Acesso ao Secundário

COMPONENTE TÉCNICA		
prova	descrição	cotação
1. Escalas e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior e duas escala relativas menores (a harmónica e e a melódica), na extensão de três oitavas. Deverá tocar também os respetivos arpejos das escalas e de 7ª da Dominante, com as respetivas inversões, na extensão de duas oitavas.	4 val.
	O aluno terá que tocar uma escala cromática com articulações diversas.	
2. e 3. Estudos	O aluno deverá apresentar dois estudos contrastantes em termos de estilo, carácter e andamento, escolhidos de cadernos e compositores diferentes.	3,5 val. + 3,5 val.
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a sua preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	2 val.

COMPONENTE INTERPRETATIVA		
prova	descrição	cotação
5. Peça	Execução de uma peça completa de nível adequado ao 5º grau.	3,5 val.
6. Andamentos de grande forma	O aluno deverá realizar dois andamentos contrastantes de uma grande forma (Sonata ou Concerto), escolhidos de um período diferente da peça que executou na prova anterior (5.).	3,5 val.

critérios de avaliação
<ul style="list-style-type: none">• Critérios técnicos: Postura corporal Afinação Domínio e controlo da respiração Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Capacidade e cumprimento da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som• Critérios interpretativos: Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco• Capacidades e atitudes: Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno e serve de Prova de Acesso ao Ensino Secundário para os alunos que pretendam prosseguir os seus estudos e ingressar no ensino secundário de Música.