

## Disciplina de Piano

### Modelo da prova global do 2º grau

COMPONENTE TÉCNICA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
<b>1. Escalas e arpejos</b>	O aluno terá que realizar uma escala maior e a escala homónima ou relativa menor harmónica, na extensão de duas oitavas.  Terá também que tocar os arpejos das tonalidades das escalas e respetivas inversões, em duas oitavas.	<b>2 val.</b>	
<b>2. Estudo</b>	Execução de um estudo técnico escolhido dos seguintes métodos de estudos de Piano: - C. Czerny, Op. 299 - C. Czerny, Op. 599 - C. Czerny, Op. 849	<b>3,5 val.</b>	
<b>3. Leitura à 1ª vista</b>	Leitura à 1ª vista ao piano de um pequeno excerto musical.  A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a sua preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	<b>2 val.</b>	
COMPONENTE INTERPRETATIVA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
<b>4. Peça barroca</b>	Execução de uma peça do período Barroco escolhida entre: - peças para teclado de Leopold Mozart - "O livro de Anna Magdalena Bach" de J. S. Bach - "Pequenos prelúdios" de J. S. Bach	<b>3,5 val.</b>	
<b>5. Andamento de sonatina</b>	O aluno deverá tocar um andamento de uma sonatina para piano estudada.	<b>4,5 val.</b>	
<b>6. Peça</b>	Execução de uma peça completa de nível adequado ao 2º grau.	<b>4,5 val.</b>	

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 2 ou 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na nota final do aluno, sendo que a classificação obtida no 3º período tem um peso de 60%.

## Disciplina de Piano

### Modelo da prova global do 5º grau/Acesso ao Secundário

COMPONENTE TÉCNICA		
prova	Descrição	cotação
1. Escalas	O aluno terá que realizar uma escala maior e a escala homónima ou relativa menor harmónica em quatro oitavas.  Terá também que tocar os arpejos das tonalidades das escalas e respetivas inversões, na extensão de quatro oitavas.	1,5 val.
	O aluno terá que tocar uma escala cromática em quatro oitavas.	
2. Estudo técnico	Execução de um estudo técnico escolhido dos seguintes métodos de estudos de Piano: - C. Czerny, Op. 299 - C. Czerny, Op. 740	2,5 val.
3. Estudo melódico	Execução de um estudo melódico escolhido dos “Estudos”, Op. 50, de J. B. Cramer.	2,5 val.
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista ao piano de um pequeno excerto musical.  A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de cinco minutos para a sua preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	1,5 val.
COMPONENTE INTERPRETATIVA		
prova	Descrição	cotação
5. Peça barroca	Execução de uma peça do período Barroco escolhida de “Invenções a 2 e 3 vozes” de J. S. Bach.	4 val.
6. Andamento de sonata	O aluno deverá tocar um andamento de uma sonata para piano estudada.	4 val.
7. Peça	Execução de uma peça completa de nível adequado ao 5º grau.	4 val.

critérios de avaliação
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Critérios técnicos:</b>  Postura corporal  Capacidade de rigor rítmico e de articulação  Domínio dos pedais  Coordenação motora  Correção da leitura  Correção da dedilhação/digitação  Capacidade de projeção e qualidade do som</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Critérios interpretativos:</b>  Capacidade de fraseado musical  Expressividade musical  Capacidade de compreensão e adequação estilística  Postura e atitude em palco</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacidades e atitudes:</b>  Capacidade de concentração  Capacidade de memória</li></ul>

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno e serve de Prova de Acesso ao Ensino Secundário para os alunos que pretendam prosseguir os seus estudos e ingressar no ensino secundário de Música.

## Disciplina de Piano

### Modelo da prova global do 8º grau

COMPONENTE TÉCNICA		
prova	descrição	cotação
1. Estudo técnico	Execução de um estudo técnico escolhido dos seguintes métodos de estudos: - F. Chopin - C. Czerny, Op. 740 - M. Clementi - I. Moscheles - M. Moszkowski - S. Rachmaninov	3 val.

COMPONENTE INTERPRETATIVA		
prova	descrição	cotação
2. Peça barroca	Execução de uma obra do período Barroco, de J. S. Bach: - 1 prelúdio e fuga de “O cravo bem temperado” (vols. 1 e 2) - 1 Suite Inglesa; - 1 Suite Francesa; - 1 Partita.	3 val.
3. Peça portuguesa	O aluno deverá tocar uma peça/obra de um compositor português, independentemente da época.	4 val.
4. Sonata	Execução integral de uma sonata para piano dos períodos Clássico ou Romântico.	6 val.
5. Peça	A peça escolhida deverá dos séculos XIX, XX ou XXI.	4 val.

critérios de avaliação
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Crítérios técnicos:</b>  Postura corporal  Capacidade de rigor rítmico e de articulação  Domínio dos pedais  Coordenação motora  Correção da leitura  Correção da dedilhação/digitação  Capacidade de projeção e qualidade do som</li><li>• <b>Crítérios interpretativos:</b>  Capacidade de fraseado musical  Expressividade musical  Capacidade de compreensão e adequação estilística  Postura e atitude em palco</li><li>• <b>Capacidades e atitudes:</b>  Capacidade de concentração  Capacidade de memória</li></ul>

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 8º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno.