

Disciplina de Violeta

Modelo da prova global do 2º grau

COMPONENTE TÉCNICA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
1. Escalas e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior, a escala relativa menor harmónica e os respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas. As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	4 val.	
2. e 3. Estudos	Execução de dois estudos contrastantes, ao nível de estilo e carácter técnico, que devem refletir a ambivalência técnica do aluno.	2,5 val. + 2,5 val.	
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	2 val.	
COMPONENTE INTERPRETATIVA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
5. Peça	Execução de uma peça completa por memória.	4,5 val.	
6. Peça	O aluno deverá tocar uma peça contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (4.).	4,5 val.	<ul style="list-style-type: none"> • Critérios técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Controlo do arco Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Correção da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som • Critérios interpretativos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco • Capacidades e atitudes: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 2 ou 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na nota final do aluno, sendo que a classificação obtida no 3º período tem um peso de 60%.

Disciplina de Violeta

Modelo da prova global do 5º grau/Acesso ao Secundário

COMPONENTE TÉCNICA		
prova	descrição	cotação
1. Escalas e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior, a escala relativa menor harmónica e os respetivos arpejos, na extensão de três oitavas. As escalas deverão ser apresentadas em ligaduras de pelo menos três notas. Os arpejos a realizar são os das respetivas escalas. As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	1,5 val.
	O aluno terá que tocar uma escala em oitavas, na extensão de uma oitava.	0,5 val.
2. Estudo obrigatório	Execução de um estudo definido como obrigatório para todos os alunos do 5º grau de Violeta: - Estudo nº 2 de Kreutzer	3,5 val.
3. Estudo	O aluno deverá tocar um estudo contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (2.).	3,5 val.
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	1 val.

COMPONENTE INTERPRETATIVA		
prova	descrição	cotação
5. Andamento de grande forma	O aluno deverá tocar apresentar de cor um andamento de uma grande forma, escolhido de uma Sonata, Concertino ou Concerto.	3 val.
6. Peça ou um andamento de grande forma	O aluno deverá tocar de cor uma peça contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (5.) ou, em opção, apresentar um andamento de uma grande forma, escolhido da Sonata, Concertino ou Concerto da prova anterior (5.).	3 val.
7. Peça obrigatória	A peça obrigatória é comum a todos os alunos do 5º grau de Violeta e tem de ser tocada de cor. A partitura desta peça é entregue ao aluno na última aula do 2º período letivo e é objeto de trabalho nas aulas de instrumento do 3º período.	4 val.

critérios de avaliação	
• Critérios técnicos:	Postura corporal Afinação Controlo do arco Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Correção da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som
• Critérios interpretativos:	Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco
• Capacidades e atitudes:	Capacidade de concentração Capacidade de memória

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno e serve de Prova de Acesso ao Ensino Secundário para os alunos que pretendam prosseguir os seus estudos e ingressar no ensino secundário de Música.

Disciplina de Violeta

Modelo da prova global do 8º grau

COMPONENTE INTERPRETATIVA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
1. e 2. Dois andamentos de grande forma	O aluno terá que tocar de memória dois andamentos contrastantes escolhidos de grande forma (Sonata, Suite, Concertino ou Concerto).	5 val. + 5 val.	<ul style="list-style-type: none"> • Critérios técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Controlo do arco Capacidade de rigor rítmico e de articulação Coordenação motora Correção da leitura Correção da dedilhação/digitação Capacidade de projeção e qualidade do som • Critérios interpretativos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco • Capacidades e atitudes: <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração Capacidade de memória
3. Peça obrigatória	<p>A peça obrigatória é escolhida pelos professores da Área Disciplinar de Cordas Friccionadas e é comum a todos os alunos do 8º grau de Violeta.</p> <p>A partitura desta peça é entregue ao aluno na última aula do 2º período letivo e é objeto de trabalho nas aulas de instrumento do 3º período.</p> <p>O aluno terá que executar a peça obrigatoriamente de cor.</p>	5 val.	
4. Peça	Execução de uma peça completa ou andamento de Suite ou Partita de J. S. Bach, por memória, à escolha do aluno, adequada ao 8º grau.	5 val.	

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 8º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno.