

## Disciplina de Violoncelo

### Modelo da prova global do 2º grau

COMPONENTE TÉCNICA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
<b>1. Escala e arpejos</b>	O aluno terá que realizar uma escala maior, a escala homónima menor harmónica e os respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas.  As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	<b>4 val.</b>	
<b>2. e 3. Estudos</b>	Execução de dois estudos contrastantes, ao nível de estilo e carácter técnico, que devem refletir a ambivalência técnica do aluno.	<b>2,5 val. + 2,5 val.</b>	
<b>4. Leitura à 1ª vista</b>	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical.  A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	<b>2 val.</b>	
COMPONENTE INTERPRETATIVA			
prova	descrição	cotação	
<b>5. Peça</b>	Execução de uma peça completa por memória.	<b>4,5 val.</b>	
<b>6. Peça ou um andamento de grande forma</b>	O aluno deverá tocar uma peça contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (4.) ou, em opção, apresentar um andamento de uma grande forma, escolhido de uma Sonata, Suite, Concertino ou Concerto.	<b>4,5 val.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Critérios técnicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Postura corporal</li> <li>Afinação</li> <li>Controlo do arco</li> <li>Capacidade de rigor rítmico e de articulação</li> <li>Coordenação motora</li> <li>Correção da leitura</li> <li>Correção da dedilhação/digitação</li> <li>Capacidade de projeção e qualidade do som</li> </ul> </li> <li>• <b>Critérios interpretativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de fraseado musical</li> <li>Expressividade musical</li> <li>Capacidade de compreensão e adequação estilística</li> <li>Postura e atitude em palco</li> </ul> </li> <li>• <b>Capacidades e atitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de concentração</li> <li>Capacidade de memória</li> </ul> </li> </ul>

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 2 ou 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na nota final do aluno, sendo que a classificação obtida no 3º período tem um peso de 60%.

## Disciplina de Violoncelo

### Modelo da prova global do 5º grau/Acesso ao Secundário

COMPONENTE TÉCNICA		
prova	descrição	cotação
1. Escala e arpejos	O aluno terá que realizar uma escala maior, a escala homónima menor harmónica e os respetivos arpejos, na extensão de três oitavas. As escalas deverão ser apresentadas em ligaduras de pelo menos quatro notas. Os arpejos a realizar são os das respetivas escalas. As escalas e os arpejos a tocar são sorteados no momento pelo júri da prova.	2 val.
2. Estudo obrigatório	Execução de um estudo definido como obrigatório para todos os alunos do 5º grau de Violoncelo: - Estudo Melódico nº 1 de S. Lee	3,5 val.
3. Estudo	O aluno deverá tocar um estudo contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (2.).	3,5 val.
4. Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista no instrumento de um pequeno excerto musical. A partitura é entregue ao aluno no momento da prova e é-lhe dado cerca de três minutos para a preparação e leitura interior em silêncio, antes de a tocar.	1 val.

COMPONENTE INTERPRETATIVA		
prova	descrição	cotação
5. Andamento de grande forma	O aluno deverá apresentar de cor um andamento de uma grande forma, escolhido de uma Sonata, Suite, Concertino ou Concerto.	3 val.
6. Peça ou um andamento de grande forma	O aluno deverá tocar de cor uma peça contrastante em termos de estilo, carácter e andamento, relativamente ao que tocou na prova anterior (5.) ou, em opção, apresentar um andamento de uma grande forma, escolhido da Sonata, Suite, Concertino ou Concerto da prova anterior (5.).	3 val.
7. Peça obrigatória	A peça obrigatória é escolhida pelos professores da Área Disciplinar de Cordas Friccionadas e é comum a todos os alunos do 5º grau de Violoncelo. A partitura desta peça é entregue ao aluno na última aula do 1º período letivo e é objeto de trabalho nas aulas de instrumento do 2º e 3º períodos. Terá de ser tocada de cor.	4 val.

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Critérios técnicos:</b>  Postura corporal  Afinação  Controlo do arco  Capacidade de rigor rítmico e de articulação  Coordenação motora  Correção da leitura  Correção da dedilhação/digitação  Capacidade de projeção e qualidade do som</li><li>• <b>Critérios interpretativos:</b>  Capacidade de fraseado musical  Expressividade musical  Capacidade de compreensão e adequação estilística  Postura e atitude em palco</li><li>• <b>Capacidades e atitudes:</b>  Capacidade de concentração  Capacidade de memória</li></ul>
---

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno e serve de Prova de Acesso ao Ensino Secundário para os alunos que pretendam prosseguir os seus estudos e ingressar no ensino secundário de Música.

## Disciplina de Violoncelo

### Modelo da prova global do 8º grau

COMPONENTE INTERPRETATIVA			critérios de avaliação
prova	descrição	cotação	
<b>1. e 2. Dois andamentos de grande forma</b>	O aluno terá que tocar de memória dois andamentos contrastantes escolhidos de grande forma (Sonata, Suite, Concertino ou Concerto).	<b>5 val. + 5 val.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Critérios técnicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Postura corporal</li> <li>Afinação</li> <li>Controlo do arco</li> <li>Capacidade de rigor rítmico e de articulação</li> <li>Coordenação motora</li> <li>Correção da leitura</li> <li>Correção da dedilhação/digitação</li> <li>Capacidade de projeção e qualidade do som</li> </ul> </li> <li>• <b>Critérios interpretativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de fraseado musical</li> <li>Expressividade musical</li> <li>Capacidade de compreensão e adequação estilística</li> <li>Postura e atitude em palco</li> </ul> </li> <li>• <b>Capacidades e atitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de concentração</li> <li>Capacidade de memória</li> </ul> </li> </ul>
<b>3. Peça obrigatória</b>	<p>A peça obrigatória é escolhida pelos professores da Área Disciplinar de Cordas Friccionadas e é comum a todos os alunos do 8º grau de Violoncelo.</p> <p>A partitura desta peça é entregue ao aluno na última aula do 2º período letivo e é objeto de trabalho nas aulas de instrumento do 3º período.</p> <p>O aluno terá que executar a peça obrigatoriamente de cor.</p>	<b>5 val.</b>	
<b>4. Peça</b>	Execução de uma peça completa, por memória, à escolha do aluno, adequada ao 8º grau.	<b>5 val.</b>	

- A prova global é de realização obrigatória pelo aluno para a conclusão da disciplina de instrumento com aproveitamento.
- A prova é avaliada por um júri constituído por 3 professores.
- A classificação da prova é expressa em valores (de 0 a 20).
- A prova global do 8º grau tem um peso de 50% na nota final do aluno.