



ACADEMIA  
MUSICAL  
DOS AMIGOS  
DAS CRIANÇAS

## Disciplina de Formação Musical

### PROVA GLOBAL MODELO do 2º grau

---

Prova global escrita (com correção)  
Prova global oral

PROVA A

**Disciplina de Formação Musical:  
Prova de avaliação global escrita do 2º grau (A)**  
**- FOLHA DO ALUNO -**

**1.1. Reconhecimento auditivo de intervalos (1,5 val.)**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

**1.2. Identificação auditiva de acordes (1,5 val.)**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

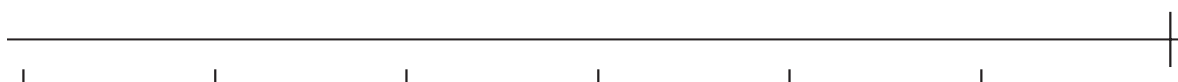
**1.3. Reconhecimento auditivo de funções harmónicas (2 val.)**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
I						

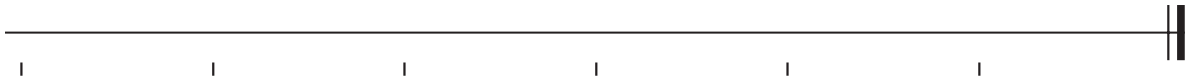
**1.4. Identificação auditiva de cadências (1 val.)**

1.	2.	3.	4.

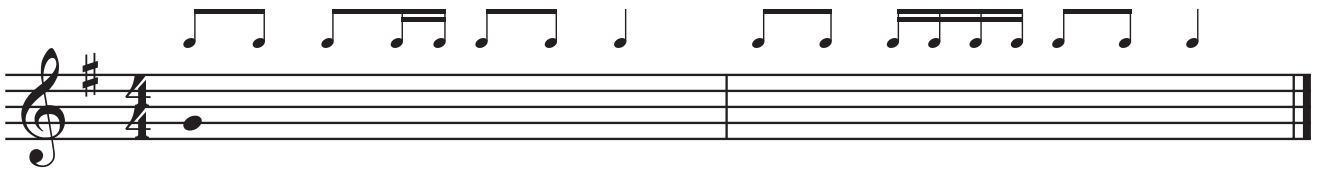
**2.1. Ditado rítmico em divisão binária (2,5 val.)**



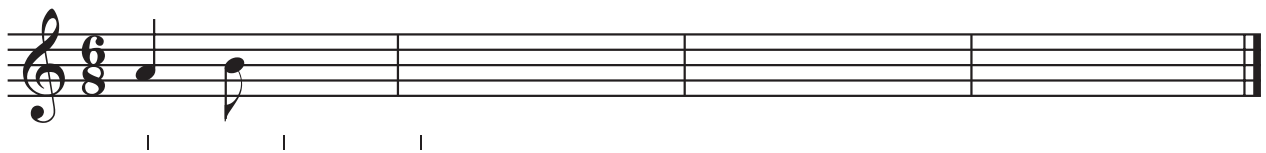
## 2.2. Ditado rítmico em divisão ternária (2,5 val.)



## 3.1. Ditado melódico com o ritmo dado (3 val.)



## 3.2. Ditado melódico (3 val.)



## 4. Questionário teórico (3 val.)

### 4.1. Constrói os intervallos a partir da nota dada:



### 4.2. Indica os nomes dos sinais musicais:



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_




5. \_\_\_\_\_



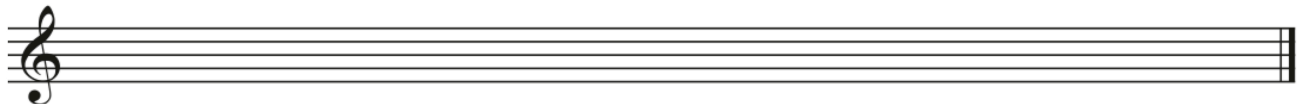
6. \_\_\_\_\_

**4.3. Completa corretamente o quadro sobre compassos:**

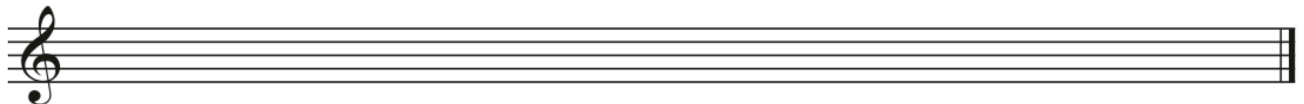
compasso	nº de tempos	divisão do tempo	unidade de tempo
<b><math>\frac{3}{4}</math></b>			u.t. =
	2 tempos		u.t. = 
<b><math>\frac{9}{8}</math></b>			u.t. =

**4.4. Escreve as seguintes escalas a subir e a descer e indica os meios tons:**

Fá Maior



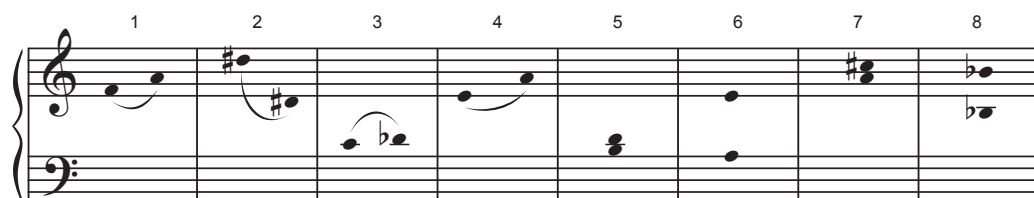
Mi menor harmónica



**Disciplina de Formação Musical:  
Prova de avaliação global escrita do 2º grau (A)  
- CORREÇÃO -**

**1.1. Reconhecimento auditivo de intervalos**

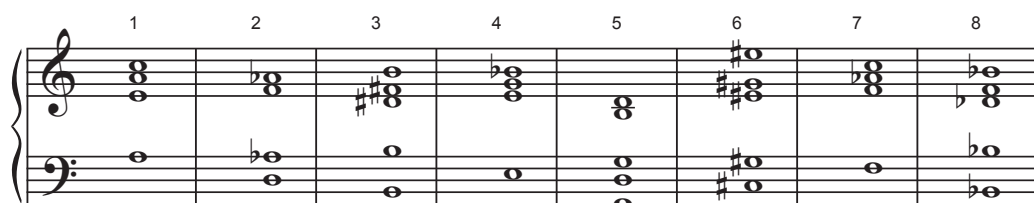
**8 intervalos que valem o mesmo = 1,5 valores**



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
3M	8P	2m	4P	3m	5P	3M	8P

**1.2. Identificação auditiva de acordes**

**8 acordes que valem o mesmo = 1,5 valores**



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Pm	Dim.	PM	Dim.	PM	PM	Pm	Pm

**1.3. Reconhecimento auditivo de funções harmónicas (2 val.)**

**6 funções harmónicas que valem o mesmo = 2 valores**



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
I	V	I	V	V	I	V

#### 1.4. Identificação auditiva de cadências

4 cadências x 0,25 valores = 1 valor



1. cadência à dominante

2. cadência perfeita picarda



3. cadência perfeita

4. cadência perfeita picarda

#### 2.1. Ditado rítmico em divisão binária

6 tempos que valem o mesmo = 2,5 valores



#### 2.2. Ditado rítmico em divisão ternária

6 tempos que valem o mesmo = 2,5 valores



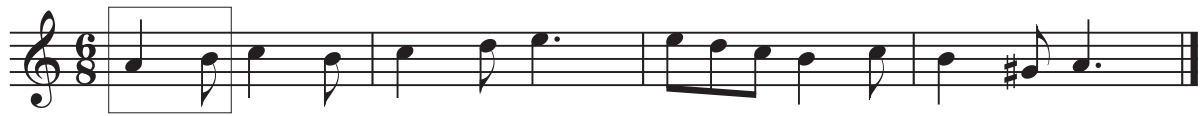
#### 3.1. Ditado melódico com o ritmo dado

16 notas que valem o mesmo = 3 valores



### 3.2. Ditado melódico

13 notas que valem o mesmo = 3 valores



### 4. Questionário teórico

26 respostas que valem o mesmo \* = 3 valores

(\*) com exceção das escalas em que cada escala conta como 3 respostas

#### 4.1. Constrói os intervalos a partir da nota dada:



#### 4.2. Indica os nomes dos sinais musicais:



1. suspensão



4. barra de repetição



2. crescendo



5. staccato



3. bequadro



6. ligadura de prolongação

#### 4.3. Completa corretamente o quadro sobre compassos:

compasso	nº de tempos	divisão do tempo	unidade de tempo
<b>3/4</b>	3 tempos	binária	u.t. =
<b>6/8</b>	2 tempos	ternária	u.t. =
<b>9/8</b>	3 tempos	ternária	u.t. =

4.4. Escreve as seguintes escalas a subir e a descer e indica os meios tons:

Fá Maior



Mi menor harmónica





**Disciplina de Formação Musical:  
Prova de avaliação global oral do 2º grau (A)**

**- FOLHA DO ALUNO -**

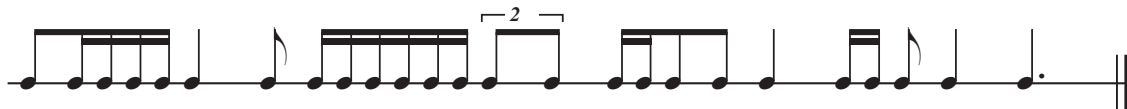
**1. Leitura solfejada com alternância de claves (4 val.)**



**2.1. Leitura rítmica ♩ = 1 (4 val.)**



**2.2. Leitura rítmica ♩ = 1 (4 val.)**



**3. Leitura melódica (4 val.)**



**4. Memorização estudada (2 val.)**

**5. Canção estudada (2 val.)**