



ACADEMIA
MUSICAL
DOS AMIGOS
DAS CRIANÇAS

Disciplina de Formação Musical

PROVA GLOBAL MODELO do 5º grau

Prova global escrita (com correção)
Prova global oral

PROVA A



ACADEMIA
MUSICAL
DOS AMIGOS
DAS CRIANÇAS

Disciplina de Formação Musical:

Prova de avaliação global escrita do 5º grau/
Prova de acesso ao Ensino Secundário (A)

- FOLHA DO ALUNO -

1.1. Reconhecimento auditivo de intervalos (1,5 val.)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

1.2. Identificação auditiva de acordes (1,5 val.)

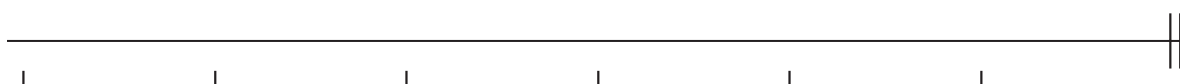
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

1.3. Reconhecimento auditivo de funções harmónicas (2 val.)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
I a							

cadência _____

2.1. Ditado rítmico em divisão binária (3 val.)



4. Questionário teórico

4.1. Classifica os seguintes intervalos:

4.2. Escreve os intervalos a partir da nota dada:

7M↓

5P↑

3m↓

4P↑

4.3. Classifica os seguintes acordes quanto ao tipo e estado:

4.4. Escreve os acordes na pauta:

Mi dim. (c)

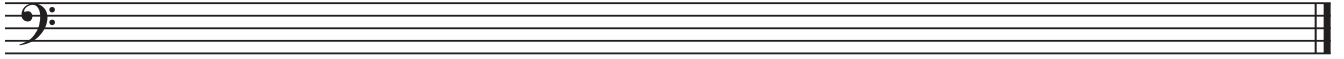
Ré Maior (b)

Fá aum. (a)

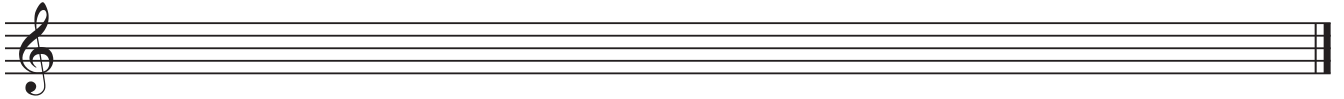
Si menor (b)

4.5. Escreve as seguintes escalas e indica os meios tons:

Dó menor harmónica



Sol menor melódica



4.6. Faz a legenda dos seguintes sinais musicais:



1. _____



5. _____



2. _____

rit.

6. _____



3. _____

tr

7. _____



4. _____



8. _____

Disciplina de Formação Musical:

**Prova de avaliação global escrita do 5º grau/
Prova de acesso ao Ensino Secundário (A)**

- CORREÇÃO -

1.1. Reconhecimento auditivo de intervalos

8 intervalos que valem o mesmo = 1,5 valores



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
8P	3m	5P	2m	3M	4A/5d	6M	7m

1.2. Identificação auditiva de acordes


8 acordes que valem o mesmo = 1,5 valores



1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Pm b	PM c	7D	Pm a	7D	Pm c	Dim.	PM b

1.3. Reconhecimento auditivo de funções harmónicas (2 val.)

7 graus + cadência que valem o mesmo = 2 valores



Ia Vb Ia V⁷a vi a IV a V a V a cadência à dominante ou meia-cadência

2.1. Ditado rítmico em divisão binária

6 tempos que valem o mesmo = 3 valores

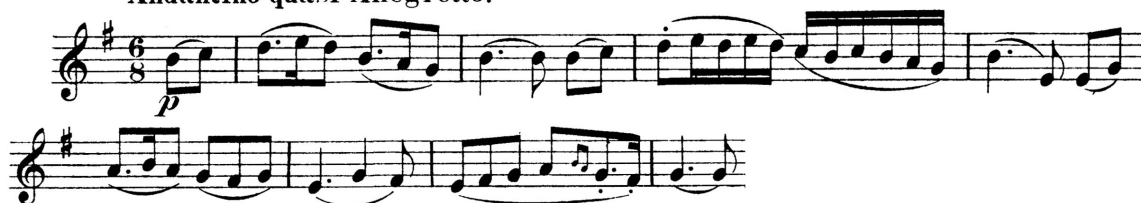


2.2. Ditado rítmico com as notas dadas

13 tempos que valem o mesmo = 3 valores

N. RIMSKY-KORSAKOV
(1844-1908)

Andantino quasi Allegretto.



3.1. Ditado melódico

24 notas que valem o mesmo = 3 valores

J. HAYDN
(1732-1809)



3.2. Ditado polifónico

26 notas que valem o mesmo = 3 valores

J. BRAHMS
(1833-1897)

Coral St. Antoni (Tema) - *Andante*

The image shows a musical score for Oboe and Violoncellos. The Oboe part is in the upper staff, and the Violoncellos part is in the lower staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The Oboe part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Violoncellos part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The score continues with various rhythmic patterns and intervals.

4. Questionário teórico

24 respostas que valem o mesmo * = 3 valores

(*) com exceção das escalas em que cada escala conta como 3 respostas

4.1. Classifica os seguintes intervallos:

The image shows a musical notation exercise with four pairs of notes on a grand staff. The first pair is G4 and F4. The second pair is G4 and Bb4. The third pair is G4 and Bb4. The fourth pair is G4 and A#4.

7m 3M 5d 4A

4.2. Escreve os intervallos a partir da nota dada:

The image shows a musical notation exercise with four pairs of notes on a grand staff. The first pair is G4 and Bb4. The second pair is G4 and A#4. The third pair is G4 and Bb4. The fourth pair is G4 and A#4.

4.3. Classifica os seguintes acordes quanto ao tipo e estado:

PM a Pm b 5A a PM c

4.4. Escreve os acordes na pauta:

4.5. Escreve as seguintes escalas e indica os meios tons:

Dó menor harmónica

Sol menor melódica

4.6. Faz a legenda dos seguintes sinais musicais:

1. Cescendo
2. Ligadura de expressão
3. Respiração
4. Suspensão
5. *Staccato*
6. *Ritenuato*
7. Trilo
8. Bequadro

1. Leitura solfejada com alternância de claves (4 val.)



2.1. Leitura rítmica ♩ = 1 (4 val.)



2.2. Leitura rítmica ♩ = 1 (4 val.)



3. Leitura melódica (4 val.)



4. Memorização estudada (2 val.)

5. Canção estudada (2 val.)