

Plano Anual de Atividades 2017/2018

(versão: 20/04/2018)

Setembro

Dia	Hora	Evento
5	16h30-18h30	Ateliers de experimentação de Instrumento
	18h30-19h00	Reunião com os Encarregados de Educação dos alunos do 5º ano do ensino articulado
6 (4ª f)	16h00-19h00	Marcação de horários
7 (5ª f)	16h00-19h00	Marcação de horários
11 (2ª f)		Início das aulas (1º Período)

Outubro

Dia	Hora	Evento
2 (2ªf)	17h00-19h00	Comemoração do Dia Mundial da Música
17 (3ªf)		Data limite de entrega de proposta de tema, pelos alunos de 8º grau e respetivos professores, para Prova de Aptidão Artística.

Novembro

Dia	Hora	Evento
6 a 17		Período para a realização das Audições de Classes
6	17h30	Audição de Classe de Piano, Professora Margarida Prates
7	17h30	Audição de Classes de Guitarra e Clarinete; Professores Duarte Lamas e João Pedro Santos
8	16h15	Audição de Classes de Guitarra; Professores Duarte Lamas e Rui Paiva
8	18h30	Audição da Classes de Harpa e Viola d'Arco; Professoras Salomé P. Matos e Bárbara Pires
9	18h30	Audição de Classe de Violino; Professora Carmélia Silva
10	17h00	Audição de Classes de Flauta, Oboé e Guitarra; Professoras Ana van Zeller, Sofia Brito e Duarte Lamas
13	17h00	Audição de Classe de Contrabaixo; Professora Luísa Marcelino
13	17h30	Audição de Classe de Piano; Professora Catherine Rey
14	17h30	Audição de Classe de Violino; Professora Anne V. Almeida
14	18h00	Audição da Classe de Violino; professor António Barbosa
13 a 17		Envio por email, aos E.E., dos boletins individuais de avaliação intercalar do 1º período

Novembro

Dia	Hora	Evento
15	17h45	Audição da Classe de Violoncelo; Professora Daniela de Brito
16	17h30	Audição de Classe de Cravo e Violino ; Professoras Ana Sofia Cascalho e Ana Margarida Sanmarful
16	18h00	Audição de Classe de Violino; Professora Klara Erdei
17	18h00	Audição de Classe de Piano; Professora Sara Fernandes
22	17h00	Ensaio para o Concerto de Sta. Cecília, na Igreja Sta. Catarina
22 (4 ^{af})	18h30	Concerto de Santa Cecília na Igreja de Sta. Catarina

Dezembro

Dia	Hora	Evento
5 e 6	18h00	Audições de Final de 1º Período
8	16h00	Ensaio de colocação para o Concerto de Natal
8	18h00	Concerto de Natal, na Voz do Operário
15 (6 ^a f)		Último dia de aulas do 1º período

Janeiro

Dia	Hora	Evento
3 (4 ^a f)		Início do 2º Período
29 a 9 Fev.		Período de Realização das Provas de Transição de Grau

Fevereiro

Dia	Hora	Evento
29 Jan. a 9		Período de Realização das Provas de Transição de Grau
3 (sáb)	10h00-13h00	Ensaio Coros (Juvenil e Coros da JO) com Piano para “O Abeto”, na AMAC
7	18h30	Audições de Classe de Harpa da Professora Salomé Matos, e de Guitarra do Professor Rui Paiva
8	17h30	Audições de Violino da Professora Ana Margarida Sanmarful e de Cravo da Professora Ana Sofia Cascalho
10	10h00	Audição de Piano da Professora Catherine Rey
12 a 14		Interrupção de Carnaval
14	16h00-19h00	Ensaio Geral “Abeto” na escola J.O. Ginásio 2
15	17h00	Audição de Guitarra do Professor Duarte Lamas
16	11h00	Concerto “Abeto” (chegada às 9h00) no Fórum Lisboa
17	11h00	Audição de Clarinete do Professor Mário Batalha
19	17h30	Audições de Contrabaixo da Professora Luísa Marcelino, de Clarinete do Professor João Pedro Santos, de Violino da

Fevereiro

Dia	Hora	Evento
		Professora Carmélia Silva e de Oboé da Professora Sofia Brito.
20	17h30	Audições de Piano da Professora Isabel Prata e Sara Fernandes.
20	18h00	Audição de Violino da Professora Klara Erdei
21	17h30	Audição de Violino do Professor António Barbosa, de Violoncelo da Professora Daniela de Brito e de Viola d'Arco da Professora Bárbara Pires.
23	17h30	Audições de Flauta dos professores Ana Van Zeller e Vasco Gouveia, e de Violino da Professora Anne Victorino de Almeida.

Março

Dia	Hora	Evento
13, 14 e 15		I Concurso de Interpretação Vecchi-Costa (concurso interno)
23		Último dia de aulas do 2º Período
24 (sáb)	18h30	Concerto de Fundadores da AMAC no Fórum Lisboa
26 a 28		<i>Masterclass</i> de Clarinete com o Professor Miguel Costa

Abril

Dia	Hora	Evento
3		Concerto de Guitarra por Dejan Ivanovic. Igreja de S. Jorge dos Ingleses
4-6		<i>Masterclass</i> de Guitarra com o Professor Dejan Ivanovic
9 (2ª f)		Início do 3º Período
25	15h30 e 17h30	Concertos na Assembleia da República

Maió

Dia	Hora	Evento
7 Maio a 15 Junho		Inscrição dos alunos na Prova de Admissão ao Curso Básico de Música (ensino articulado e supletivo) para o ano letivo 2018/2019
4	17h00-18h00	Audição de Piano, Classe da Professora Margarida Prates
6	17h00	Concerto no Jardim da Parada em Campo de Ourique
6	17h00	Concerto em Alcobaça. Coro do 5º ano.
12	12h30-13h30	Concerto da Orquestra de Guitarras em parceria com a Orquestra do Conservatório D. Dinis. Fundação das Comunicações.
15	18h00-19h00	Audição de Classe de Piano; Professora Sara Fernandes

Maio

Dia	Hora	Evento
16 a 23		Provas Globais Escritas de 2º e 5º graus de Formação Musical Testes finais Escritos de F.M para 1º, 3º, 4º, 6º 7º graus
24 a 30		Provas Globais Orais de 2º e 5º graus de Formação Musical Testes finais Orais de F.M para 1º, 3º, 4º, 6º 7º graus

Junho

Dia	Hora	Evento
1 a 30		Início de Renovação de Matrículas para o ano letivo 2018/2019 Inscrições nos Ateliers de Instrumentos da AMAC Inscrições no Estágio de Orquestras da AMAC
4 a 8		Provas Globais de 2º e 5º graus de Instrumento Testes finais de instrumento para 1º, 3º, 4º, 6º, 7º graus.
11 e 12	17h00	Audições Finais de 3º Período
15		Data limite para entrega dos Relatórios escritos da Prova de Aptidão Artística, dos alunos de 8º Grau
15		Data limite para inscrição de alunos na Prova de Admissão ao 5º ano (1º Grau) do Curso Básico de Música
15		Final do ano letivo dos Cursos de Articulado
15	21h00	Concerto de Final de Ano, no Tivoli
20	19h00	Concerto na Casa da Música, Porto
21	A definir (à tarde)	Concerto de Coro com piano, no Colégio S. João de Brito
18 a 22		Provas Globais de 8º Grau de Instrumento e Formação Musical (1ª chamada)
22		Final do ano letivo dos restantes Cursos
25 e 26	14h00-19h00	Ateliers de Instrumento e Provas de Admissão de Formação Musical ao 5º ano (Curso Básico de Música)
28 e 29	14h00-19h00	Provas de Aptidão de Instrumento e Entrevistas aos Encarregados de Educação (admissão ao Curso Básico de Música)

Julho

Dia	Hora	Evento
2 a 6	9h30-17h30 (a confirmar)	Estágio de Orquestras
6	18h00	Concerto de Encerramento do Estágio de Orquestras
9 a 13		Período de 2ª chamada de Provas Globais de 8º Grau Marcação da Apresentação da Prova de Aptidão Artística dos alunos de 8º Grau.

NOTA: Por motivos imprevistos poderá ser preciso alterar/ajustar alguma data/horário. Diversas atividades, audições de classes, etc, irão sendo acrescentadas conforme forem sendo agendadas. Por estas razões é necessário um acompanhamento atento das atualizações do PAA. Descartar as versões anteriores é uma boa estratégia para não se incorrer em falhas.