

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

ano letivo 2018/2019

SETEMBRO			
data		hora	evento
Dia 5	4f	10h30-12h30	Reunião geral de professores
		12h30	Reunião de área disciplinar de Cordas Dedilhadas
		12h	Reunião de área disciplinar de Cordas Friccionadas
		11h30	Reunião de área disciplinar de Teclas
Dias 10 e 11		16h-19h	Marcação de horários
Dia 11	3f	14h30	Reunião de área disciplinar de Formação Musical e Disciplinas Teóricas
Dia 12	4f	17h-19h	Ateliers de Instrumento (para experimentação e conhecimento dos instrumentos da AMAC)
Dia 13	5f		Início das aulas (1.º Período)
Dia 28	6f	11h	Reunião de Conselho Pedagógico

OUTUBRO			
data		hora	evento
Dia 1	2f	17h	Comemoração do Dia Mundial da Música na AMAC
Dia 8	2f	18h	Reunião com os Pais e Encarregados de Educação dos alunos de 6.º ano
Dia 10	4f	10h15	Reunião de área disciplinar de Cordas Dedilhadas
De 22 a 26			Preenchimento das avaliações intercalares de 1.º período no MUSa
Dia 25	5f	11h	Reunião de Conselho Pedagógico
Dia 29	2f	12h	Reunião de área disciplinar de Teclas
		17h45-19h15	Reunião da Direção Pedagógica com os Pais e Encarregados de Educação dos alunos de 5.º ano de ensino articulado
Dia 31	4f		Data limite para o envio das datas e programas das audições das classes de Instrumento do 1.º período

NOVEMBRO			
data		hora	evento
De 5 a 30			Período para a realização das audições das classes de instrumento
Dia 8	5f	13h30	Reunião de área disciplinar de Sopros
Dia 9	6f		Envio das avaliações intercalares de 1.º período aos Pais e Encarregados de Educação dos alunos
Dia 10	sáb	11h30	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Sara Fernandes)
Dia 12	2f	18h30	Ensaio conjunto do Coro Juvenil e da Orquestra de Cordas Juvenil para o Concerto de Santa Cecília
Dia 13	3f	17h30	Audição de Classes de Guitarra e Oboé (Professores Duarte Lamas e Sofia de Brito)

NOVEMBRO			
data		hora	evento
Dia 14	4f	17h45-18h30	Aula participativa do Coro de Iniciação
Dia 16	6f		Data limite para os alunos de 8.º grau entregarem a proposta de tema e de professor orientador da Prova de Aptidão Artística
Dia 19	2f	18h30	Ensaio conjunto do Coro Juvenil e da Orquestra de Cordas Juvenil para o Concerto de Santa Cecília
Dia 21	4f	17h45-18h30	Aula conjunta do Jardim Musical com o Coro de Iniciação
		18h	Audição de Classes de Violino e Flauta transversal (Professores António Barbosa e Vasco Gouveia)
		18h30	Audição de Classes de Guitarra e Harpa (Professores Rui Paiva e Salomé Pais Matos)
Dia 22	5f	17h-18h15	Ensaio de colocação na igreja para o Concerto de Santa Cecília na Igreja de Santa Catarina
		18h30	Concerto de Santa Cecília na Igreja de Santa Catarina
Dia 23	6f	17h	Audição de Classes de Guitarra e Clarinete (Professores Duarte Lamas e Vítor Sousa)
Dia 24	sáb	12h	Audição de Classes de Clarinete e Viola de arco (Professores Mário Batalha e Bárbara Pires)
Dia 26	2f	17h30	Audição de Classes de Violino e Contrabaixo (Professoras Ana Margarida Sanmarful e Luísa Marcelino)
Dia 27	3f	17h30	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Isabel Prata)
		18h	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Catherine Rey)
Dia 28	4f	17h30	Audição de Classe de Violoncelo (Prof.ª Daniela de Brito)
		17h45-18h30	Aula conjunta do Jardim Musical com o Coro de Iniciação
Dia 29	5f	17h45	Audição de Classe de Violino (Prof.ª Carmélia Silva)
Dia 30	6f	17h	Audição de Classes de Violino, Flauta e Piano (Professoras Anne Victorino D' Almeida, Ana van Zeller e Margarida Prates)
			Data limite para os professores de instrumento enviarem o programa para as audições finais do 1.º período (com entrega obrigatória das partes de piano para os pianistas acompanhadores)

DEZEMBRO			
data		hora	evento
De 1 a 7			Preenchimento das avaliações finais de 1.º período no MUSA
Dia 6	5f	18h30	Ensaio conjunto do Coro Juvenil e da Orquestra de Cordas Juvenil para o Concerto de Santa Cecília
Dia 8	sáb	19h	Ensaio de colocação na Igreja para o Concerto de Natal (1)
		21h30	Roteiro de Concertos de Natal da AMAC: Concerto (1) com o Coro e a Orquestra de Cordas Juvenil na Igreja de São Domingos (Rossio), integrado na programação do "Natal em Lisboa" organizado pela CML
Dias 10 e 11		18h-19h30	Audições finais de 1.º período (com a presença do Conselho Musical)
Dia 13	5f	10h	Reunião geral de avaliação do 1.º período
Dia 14	6f	15h30	Ensaio de colocação na Igreja para o Concerto de Natal (2)

DEZEMBRO			
data		hora	evento
Dia 14	6f	17h30	Roteiro de Concertos de Natal da AMAC: Concerto (2) com a Orquestra de Sopros, Orquestra de Iniciados, Coro de Iniciação, Coro do 5º ano, Jardim Musical, Orff e Solistas na Igreja de Santa Isabel
		17h30	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Sara Fernandes)
Dia 15	sáb		Último dia de aulas do 1.º período
		10h-11h30	Ateliers de Instrumento na AMAC
		14h30	Ensaio de colocação na Igreja para o Concerto de Natal (3)
		16h30	Roteiro de Concertos de Natal da AMAC: Concerto (3) com a Orquestra de Guitarras e a Orquestra de Violoncelos na Igreja de Santo Condestável (Campo de Ourique)
De 16/12 a 2/1			Interrupção escolar de Natal
Dia 17	2f	11h	Reunião de Conselho Pedagógico
De 17 a 20			Período para a realização de reuniões de avaliação na Escola Josefa de Óbidos com a presença de professores da AMAC
Dia 20	5f	18h30	Concerto do Coro e da Orquestra Juvenil na Associação Vale de Acór (Almada), organizado pela Sociedade de Advogados Gouveia Pereira, Costa Freitas e Associados
Dia 27	5f		Envio das avaliações finais de 1.º período aos Pais e Encarregados de Educação dos alunos

JANEIRO			
data		hora	evento
Dia 3	5f		Início das aulas (2.º Período)
Dia 9	4f	10h	Reunião de área disciplinar de Formação Musical e Disciplinas Teóricas
De 14 a 26			Período para a realização obrigatória de reuniões de área disciplinar
Dia 16	4f	16h-17h30	Ensaio de colocação para o Concerto de Janeiras
		17h30	Concerto de Janeiras na Escola Josefa de Óbidos (Ginásio 2)
Dia 21	2f	12h30	Reunião de área disciplinar de Teclas
		15h-18h30	Aulas com pianista acompanhador (Professores Ana M. Sanmarful, Carmélia Silva e Anne Victorino D' Almeida)
Dia 23	4f	10h	Reunião de área disciplinar de Cordas Dedilhadas
Dia 24	5f	17h45	Reunião de pais e encarregados de educação dos alunos de ensino articulado do 2.º Ciclo (5.º e 6.º anos) com a Direção Pedagógica
Dia 25	6f	13h30	Reunião de área disciplinar de Sopros
		17h45	Reunião de pais e encarregados de educação dos alunos de ensino articulado do 3.º Ciclo (7.º, 8.º e 9.º anos) com a Direção Pedagógica
Dia 26	sáb	17h	Concerto do Coro e da Orquestra Juvenil no Picadeiro Real do Museu dos Coches promovido pela Autoridade Nacional da Aviação Civil, por ocasião da comemoração dos 90 anos da Aviação Civil
Dia 28	2f	16h-20h30	Aulas com pianista acompanhador (Professores Ana Margarida Sanmarful, Daniela de Brito e Anne Victorino D' Almeida)
De 21/1 a 7/2			Provas de transição de grau

FEVEREIRO			
data		hora	evento
De 21/1 a 7/2			Provas de transição de grau
De 1 a 28			Prazo para a inscrição no Workshop de Finale – Introdução ao <i>software</i> de edição de partituras, com Catarina Vilar
Dia 4	2f	15h30-17h30	Aulas com pianista acompanhador (Professores Carmélia Silva, Daniela de Brito e Luísa Marcelino)
Dia 6	4f	14h30-18h	Aulas com pianista acompanhador (Professores Vasco Gouveia, António Barbosa e Daniela de Brito)
Dia 7	5f	10h	Reunião de área disciplinar de Classes de Conjunto
		11h	Reunião de Conselho Pedagógico
De 11 a 15			“Semana Aberta das Orquestras” da AMAC
Dia 11	2f	19h15-20h	Aula aberta da Orquestra Juvenil
Dia 12	3f	19h15-20h	Aula aberta da Orquestra de Iniciados
Dia 13	4f	17h45-18h30	Aula aberta da Orquestra de Guitarras
		17h-19h	Aulas com pianista acompanhador (Professores António Barbosa e Vasco Gouveia)
Dia 14	5f	19h15-20h	Aula aberta da Orquestra de Violoncelos
Dia 15	6f	19h15-20h	Aula aberta da Orquestra de Sopros
De 15 a 21			Preenchimento das avaliações intercalares de 2.º período no MUSa
Dia 20	4f	17h-17h45	Aula participativa do Jardim Musical
		17h45-18h30	Aula participativa do Coro de Iniciação
Dia 21	5f	15h45-19h45	Aulas com pianista acompanhador (Professores Ana Margarida Sanmarful e Carmélia Silva)
Dia 22	6f	10h-11h30	Reunião geral de professores
Dia 23	sáb	11h	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Sara Fernandes)
		16h30	Concerto conjunto da Orquestra de Guitarras da AMAC com a Orquestra de Guitarras do Conservatório de Música de Sintra, integrado num projeto de intercâmbio, a realizar no Auditório do Conservatório de Música de Sintra
Dia 25	2f	15h-20h30	Aulas com pianista acompanhador (Professores Luísa Marcelino, Daniela de Brito, Carmélia Silva e Anne Victorino D’ Almeida)
Dia 26	3f	17h	Audição de Classes de Piano e Guitarra (Professores Isabel Prata e Duarte Lamas)
		17h-17h45	Aula participativa da classe de Orff

MARÇO			
data		hora	evento
De 1 a 22			Prazo para a inscrição na Masterclasse de Piano com o professor Vasco Dantas Rocha
De 4 a 6			Interrupção escolar de Carnaval
Dia 4	2f	20h15	Concerto da Orquestra Juvenil no Palácio Pimenta do Museu de Lisboa (Campo Grande), integrado no evento “Bailes Barrocos”

MARÇO			
data		hora	evento
Dia 6	4f	14h-19h	Workshop de Finale – Introdução ao <i>software</i> de edição de partituras, com Catarina Vilar
Dia 7	5f	11h	Reunião de Conselho Pedagógico
Dia 8	6f		Envio das avaliações intercalares de 2.º período aos Pais e Encarregados de Educação dos alunos
Dia 11	2f	17h30	Audição de Classes de Violino e Contrabaixo (Professoras Anne Victorino D' Almeida e Luísa Marcelino)
Dia 12	3f	17h	Audição de Classe de Violoncelo (Prof.ª Daniela de Brito)
Dia 13	4f	17h30	Audição de Classes de Guitarra, Harpa e Flauta transversal (Professores Rui Paiva, Salomé Matos e Vasco Gouveia)
Dia 14	5f	17h	Audição de Classe de Violoncelo (Prof.ª Daniela de Brito)
Dia 15	6f	17h30	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Margarida Prates)
Dia 18	2f	17h	Audição de Classes de Violino (Professoras Ana Margarida Sanmarful e Carmélia Silva)
Dia 19	3f	17h	Audição de Classes de Violino e Oboé (Professores António Barbosa e Sofia Brito)
Dia 21	5f	14h45	Audição de Classes de Piano e Guitarra (Professores Sara Fernandes e Duarte Lamas)
		17h30	Audição de Classe de Piano (Prof.ª Catherine Rey)
Dia 22	6f	17h	Audição de Classes de Flauta, Clarinete e Guitarra (Professores Ana van Zeller, Vítor Sousa e Duarte Lamas)
Dia 23	sáb	12h	Audição de Classes de Viola de arco e Clarinete (Professores Bárbara Pires e Mário Batalha)
De 25 a 29			Preenchimento das avaliações finais de 2.º período no MUSA
Dia 27	4f	18h	Sessão de esclarecimento para os pais sobre o ensino articulado de Música, com a presença das direções da AMAC e da Josefa de Óbidos (Ginásio 2 da Escola Josefa de Óbidos)
Dia 30	sáb	15h-17h45	Ensaio de colocação no Fórum Lisboa para o Concerto dos Fundadores
		18h	Concerto dos Fundadores da AMAC no Fórum Lisboa

ABRIL			
data		hora	evento
De 2 a 5			Masterclasse de Piano com o professor Vasco Dantas Rocha
Dia 5	6f	18h30	Recital final da Masterclasse de Piano com Vasco Dantas no Foyer do Teatro Nacional de São Carlos
Dia 6	sáb		Último dia de aulas do 2.º período
Dia 7	dom	17h	Concerto da Orquestra Juvenil da AMAC no Cine-Teatro Municipal de Elvas
Dia 8	2f	14h	Reunião de Conselho Pedagógico
		15h30	Reunião geral de avaliação do 2.º período
De 7 a 22			Interrupção escolar de Páscoa
De 8 a 12			Período para a realização de reuniões de avaliação na Escola Josefa de Óbidos com a presença de professores da AMAC

ABRIL			
data		hora	evento
Dia 12	6f		Envio das avaliações finais de 2.º período aos Pais e Encarregados de Educação dos alunos
Dia 23	3f		Início das aulas (3.º período)
Dia 29	2f	14h30-18h30	Aulas com pianista acompanhador (Professoras Ana Margarida Sanmarful e Daniela de Brito)

MAIO			
data		hora	evento
Dias 2 e 3		18h	II Concurso de Interpretação Vecchi-Costa (Concurso interno)
Dia 4	sáb	17h	Concerto da AMAC no Jardim da Parada, em Campo de Ourique, a convite da Junta de Freguesia de Campo de Ourique
Dia 7	3f	14h30-19h30	Aulas com pianista acompanhador (Professoras Bárbara Pires e Sofia de Brito)
Dia 8	4f	15h00-17h30	Aulas com pianista acompanhador (Professor António Barbosa)
De 9 a 11			Lançamento das classificações do 3.º período (notas de frequência) de Formação Musical (2.º e 5.º graus) no MUSa
Dia 13	2f	17h30-20h30	Aulas com pianista acompanhador (Professores Anne Victorino D' Almeida, Daniela de Brito e Luísa Marcelino)
De 13 a 17			Provas globais escritas de 2.º e 5.º graus de Formação Musical
			Testes finais escritos de Formação Musical (1.º, 3.º, 4.º, 6.º e 7.º graus)
De 13/5 a 19/6			Prazo para a inscrição na Prova de Admissão ao 5.º ano (Curso Básico de Música)
De 20 a 22			Lançamento das classificações do 3.º período (notas de frequência) de Instrumento (2.º e 5.º graus) no MUSa
De 20 a 24			Provas globais orais de Formação Musical (2.º e 5.º graus)
			Testes finais orais de Formação Musical (1.º, 3.º, 4.º, 6.º e 7.º graus)
De 27/5 a 3/6			Provas e testes globais de Instrumento (para todos os cursos e graus, exceto 8.º grau)

JUNHO			
data		hora	evento
De 13/5 a 19/6			Prazo para a inscrição na Prova de Admissão ao 5.º ano (Curso Básico de Música)
De 1/6 a 19/6			Prazo para a renovação de matrícula dos alunos para o ano letivo 2019/2010
Dia 1	sáb	18h30	Concerto da AMAC na Igreja de Santo António integrado na "Trezena a Santo António", organizado pelo Museu de Lisboa/EGEAC
De 1 a 21			Prazo para a inscrição no V Estágio das Orquestras da AMAC (Orquestra de Cordas, Orquestra de Guitarras, Orquestra de Sopros e Coro)
De 4 a 14			Período para a realização de reuniões de avaliação na Escola Josefa de Óbidos com a presença de professores da AMAC
Dia 5	4f		Último dia de aulas do 9.º ano (turma de ensino articulado da JO)
De 5 a 7			Preenchimento das avaliações finais de 3.º período no MUSa

JUNHO			
data		hora	evento
Dia 7	6f	17h-20h	Ensaaios na Escola Josefa de Óbidos para o concerto de final de ano ( <i>ver tabela com os ensaios</i> )
Dia 11	3f	16h30-19h30	Ensaaios na AMAC para o concerto de final de ano ( <i>ver tabela com os ensaios</i> )
Dia 12	4f	17h-20h	Ensaaios na AMAC para o concerto de final de ano ( <i>ver tabela com os ensaios</i> )
Dia 14	6f		Último dia de aulas do 5.º, 6.º, 7.º e 8.º anos (turmas de ensino articulado da JO)
		17h-20h	Ensaio geral na Escola Josefa de Óbidos para o concerto de final de ano ( <i>ver tabela com os ensaios</i> )
Dia 15	sáb	15h-17h30	Ensaio de colocação no Teatro Tivoli BBVA para o concerto de final de ano
		18h	Concerto de final de ano no Teatro Tivoli BBVA
De 17 a 21			Provas globais de Instrumento de 8.º grau (1.ª chamada)
Dias 18 e 19			Audições finais de 3.º período (com a presença do Conselho Musical)
Dia 19	4f		Último dia de aulas do ano letivo
Dia 24	2f		Último dia para a inscrição no V Estágio das Orquestras da AMAC
Dias 24 e 25		14h-19h	Provas de Admissão ao 5.º ano (Curso Básico de Música): Ateliers de Instrumento
Dias 27 e 28		14h-19h	Provas de Admissão ao 5.º ano (Curso Básico de Música): Provas de Aptidão de Instrumento e entrevistas aos encarregados de educação

JULHO			
data		hora	evento
De 1 a 5			V Estágio das Orquestras da AMAC ((Orquestra de Cordas, Orquestra de Guitarras, Orquestra de Sopros e Coro)
			Envio das avaliações finais de 3.º período aos Pais e Encarregados de Educação dos alunos
			Divulgação dos resultados das provas de admissão ao Curso Básico de Música (5.º ano)
Dia 5	6f	18h	Concerto de encerramento do V Estágio das Orquestras no Ginásio 2 da Escola Josefa de Óbidos
Dia 10	4f	18h	Recital de alunos finalistas de 8.º grau no Auditório do ISEG (Instituto Superior de Economia e Gestão)
Dia 12	6f	18h	Recital de alunos finalistas de 8.º grau na Sala dos Espelhos do Palácio Foz
De 15 a 17			Provas globais de Instrumento de 8.º grau (2.ª chamada)
Dia 18	5f	11h	Reunião geral de professores
Dia 19	6f	11h	Reunião de Conselho Pedagógico