



ACADEMIA  
MUSICAL  
DOS AMIGOS  
DAS CRIANÇAS

## Regulamento

# do Concurso Vecchi-Costa

### Artigo 1º Apresentação

A 2ª edição do Concurso Vecchi-Costa, organizado pela Academia Musical dos Amigos das Crianças, decorrerá entre os dias 28 a 3 de julho de 2022, na cidade de Lisboa, em homenagem à violoncelista Adriana de Vecchi, a quem a Academia deve a sua existência.

Dado o sucesso da 1ª edição na criação de oportunidades de estudantes de Música se apresentarem no plano performativo após quase 2 anos letivos sem concertos académicos, é missão da AMAC continuar a proporcionar experiências de aprendizagem em palco aos participantes do concurso, premiando o mérito e empenho no seu percurso académico.

Nesta **2ª edição**, o Concurso Vecchi-Costa convida jovens instrumentistas, do distrito de Lisboa, a concorrerem nas várias categorias dos instrumentos de cordas friccionadas – Violino, Viola d'arco, Violoncelo e Contrabaixo.

### Artigo 2º Objetivos gerais do concurso

O presente concurso tem por finalidades gerais:

1. Desenvolver o gosto pela Música;
2. Desenvolver a capacidade de interpretação e a expressividade musical;
3. Promover a capacidade de concentração e a memória musical, bem como o sentido estético e estilístico;
4. Promover a capacidade de estudo e prática individual do instrumento;
5. Incentivar a capacidade de *performance* em público;
6. Fomentar a revelação de talentos.

### Artigo 3º Enquadramento e local das provas

O Concurso é delimitado à participação de residentes e/ou estudantes no Distrito de Lisboa. Todas as provas são públicas e terão lugar nas instalações da AMAC, no Auditório Fernando Costa e/ou no Auditório da Escola Josefa de Óbidos.

O Concerto dos Laureados será realizado no dia 03.07.2022, em local a anunciar.

Dada a situação atual de incerteza, caso não seja possível a concretização do concurso em formato presencial, as condições e datas de inscrição mantêm-se, sendo o concurso, neste enquadramento, realizado de modo assíncrono:

1. Através do envio de uma gravação de vídeo do concorrente, a executar as obras sem cortes;
2. A gravação do vídeo deverá ter a execução de todas as obras sem interrupção, tal como seria realizado presencialmente;
3. Na filmagem deverá ser possível ver o instrumento e o executante na sua totalidade;
4. O vídeo terá de ser enviado através da plataforma *WeTransfer*, devidamente identificado com o nome do concorrente, cumprindo a minutagem referida em cada categoria para o e-mail: **concursovecchicosta@amac.pt**;
5. A deteção de montagem de vídeo ou qualquer manipulação será motivo para a desqualificação;
6. O vídeo terá de ser enviado até ao dia 27 de junho de 2022.

### Artigo 4º Categorias

O Concurso Vecchi-Costa obedece às seguintes categorias definidas em função da idade do concorrente até 31 de dezembro de 2021:

- **CATEGORIA A** – até aos 18 anos;
- **CATEGORIA B** – até aos 15 anos;
- **CATEGORIA C** – até aos 12 anos\*;
- **CATEGORIA D** – dos 5 aos 9 anos\*.

\*A AMAC providenciará o pianista acompanhador para as provas do concurso nas categorias **C**,

**D**. O ensaio com o pianista acompanhador será anunciado aquando do calendário das provas.

## Artigo 5º Inscrições

1. A efetiva inscrição no concurso implica:
  - a) Aceitação integral das regras definidas neste Regulamento;
  - b) Os candidatos que já tenham obtido 1º prémio numa determinada categoria do Concurso Vecchi-Costa, não será permitida a inscrição na mesma categoria, mas será permitida a inscrição noutras;
  - c) Preenchimento da ficha de Inscrição disponibilizado no site [www.amac.pt](http://www.amac.pt);
  - d) Envio, para o email **concursovecchicosta@amac.pt**, de:
    - i. Partituras identificadas com o nome do participante;
    - ii. Comprovativo de pagamento de inscrição (por transferência bancária para o NIB:PT50 0007 0006 0030 2460 0032 5), com o nome do participante no descritivo;
2. As inscrições no Concurso Vecchi-Costa decorrem até ao dia ~~28 de maio de 2022~~ 4 de junho de 2022;
3. Não serão admitidas inscrições recebidas após a data de ~~28 de maio de 2022~~ 4 de junho de 2022;
4. O repertório a apresentar não pode sofrer alterações depois do dia ~~28 de maio de 2022~~ 4 junho de 2022;
5. A inscrição só será considerada válida após:
  - a) Preenchimento do formulário de inscrição;
  - b) Envio das partituras e comprovativo de pagamento;
6. Será enviado a cada candidato um e-mail a validar e a confirmar inscrição;
7. Não haverá lugar a reembolso aos candidatos que, independente do motivo, desistam da sua participação, posteriormente à sua validação pela organização do concurso.

Taxas de inscrição:

	D	C	B	A
escalão	30€*	40€*	45€	50€

*\*Pianista acompanhador incluído*

Os alunos da AMAC usufruem de 20% de desconto sobre o valor total de Inscrição.

Nas categorias B e A o concurso não disponibiliza pianista acompanhador, mas poderá fornecer contatos de pianistas a pedido. Cada concorrente poderá solicitar sala e hora de ensaio através do e-mail do Concurso.

### **Artigo 6º Júri**

Ao Júri reserva-se o direito de não atribuir alguns dos prêmios e de atribuir prêmios *ex aequo* e/ou menções honrosas. Em caso de *ex aequo*, o prêmio será partilhado pelos dois participantes. As decisões do júri são soberanas e irrecorríveis. Se um elemento do júri for docente ou familiar de um dos candidatos, não poderá avaliar a sua prova.

O Júri é composto por 5 elementos: o presidente e 4 elementos.

### **Artigo 7º Provas**

1. Está prevista a realização de uma prova única em cada categoria:
  - **CATEGORIA A** – até aos 18 anos – duração máxima de 15 minutos;
  - **CATEGORIA B** – até aos 15 anos – duração máxima de 10 minutos;
  - **CATEGORIA C** – até aos 12 anos – duração máxima de 7 minutos;
  - **CATEGORIA D** – dos 5 aos 9 anos – duração máxima de 5 minutos.
2. Excedido o limite de tempo, o Júri reserva-se o direito de interromper a prova do concorrente a qualquer momento.
3. Execução da prova:
  - a) É obrigatória a execução musical das obras por memória, com acompanhamento de piano;
  - b) Cada candidato deverá fazer-se acompanhar de um documento de identificação;
  - c) A participação dos concorrentes será feita por data de nascimento, do mais novo para o mais velho, por categoria e por instrumento;
  - d) Os candidatos poderão também consultar a lista de candidatos e respetivas provas que será enviada por e-mail com uma semana de antecedência;
  - e) Os candidatos deverão apresentar-se no local das provas 20 minutos antes do início da sua categoria, sob pena de serem desqualificados;
  - f) Os participantes deverão providenciar à organização do concurso no dia da prova dois exemplares das partituras em papel;

- g) As partituras anexadas ao formulário de inscrição devem ser em formato PDF e **legíveis**;
- h) Os participantes são livres de escolher a ordem das peças que irão apresentar.

## Artigo 8º Prémios

- Os resultados das provas serão afixados no *placard* à entrada da AMAC, após as provas da respetiva categoria e instrumento. Serão também publicados no *site* [www.amac.pt](http://www.amac.pt).
- O Diploma e respetivo Prémio serão entregues na presença do laureado durante o concerto de laureados. Em caso de ausência, o candidato deverá nomear algum representante até 2h antes do Concerto de Laureados, para que este possa receber os prémios. No caso de não o fazer, o concorrente poderá ser desqualificado.
- Os premiados (1º prémio) terão que participar no Concerto de Laureados.
- Todos os concorrentes terão direito a um Diploma de Participação, a levantar na secretaria da AMAC, os quais estarão disponíveis a partir de dia 4 até 29 de julho de 2022;
- Os premiados terão também direito a um Diploma que será entregue durante o Concerto de Laureados.

	Instrumento	Prémio	Descrição
C a t e g o r i a  A	Violino	1º Prémio - Delta Cafés	180€ + 40€ em partituras AVA
		2º Prémio - AMAC	110€ + 20€ em partituras AVA
		3º Prémio - O Croisant	60€
	Viola d'arco	1º Prémio - Teresa Beatriz Abreu	180€ + 40€ em partituras AVA
		2º Prémio - AMAC	110€ + 20€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	60€
	Violoncelo	1º Prémio - AMAC	180€ + 40€ em partituras AVA
		2º Prémio - AMAC	110€ + 20€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	60€
Contrabaixo	1º Prémio - AMAC	180€ + 40€ em partituras AVA	
	2º Prémio - AMAC	110€ + 20€ em partituras AVA	
	3º Prémio - AMAC	60€	

	Instrumento	Prémio	Descrição
C a t e g o r i a	Violino	1º Prémio - AMAC	120€ + 20€ em partituras AVA
		2º Prémio - AMAC	90€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - O Croisant	50€
	Viola d'arco	1º Prémio - AMAC	120€ + 20€ em partituras AVA
		2º Prémio - AMAC	90€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	50€
	Violoncelo	1º Prémio - Orteá Vegan Collective	120€ + 20€ em partituras AVA
		2º Prémio - Orteá Vegan Collective	90€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - Orteá Vegan Collective	50€
B C o n t r a b a i x o	Contrabaixo	1º Prémio - AMAC	120€ + 20€ em partituras AVA
		2º Prémio - AMAC	90€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	50€

	Instrumento	Prémio	Descrição
C a t e g o r i a	Violino	1º Prémio - AMAC	90€
		2º Prémio - AMAC	60€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - O Croisant	35€
	Viola d'arco	1º Prémio - AMAC	90€
		2º Prémio - AMAC	60€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	35€
	Violoncelo	1º Prémio - AMAC	90€
		2º Prémio - AMAC	60€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	35€
C o n t r a b a i x o	Contrabaixo	1º Prémio - AMAC	90€
		2º Prémio - AMAC	60€ + 10€ em partituras AVA
		3º Prémio - AMAC	35€

	Instrumento	Prémio	Descrição
<b>C a t e g o r i a D</b>	Violino	1º Prémio - AMAC	45€
		2º Prémio - AMAC	35€
		3º Prémio - O Croisant	25€
	Viola d'arco	1º Prémio - AMAC	45€
		2º Prémio - AMAC	35€
		3º Prémio - Delta Cafés	25€
	Violoncelo	1º Prémio - AMAC	45€
		2º Prémio - AMAC	35€
		3º Prémio - Carminho Nunes	25€
Contrabaixo	1º Prémio - AMAC	45€	
	2º Prémio - AMAC	35€	
	3º Prémio - Carminho Nunes	25€	

### Artigo 9º Direitos de imagem

1. A organização, e apenas ela, tem o direito gracioso e ilimitado de registar e filmar as provas da competição e o Concerto de Laureados, para promover e divulgar o concurso, sendo que com a inscrição, o/a candidato declara ceder à organização os seus direitos de imagem de forma gratuita e por prazo indeterminado.
2. A existência de público nas provas está condicionada à situação verificada face à pandemia do COVID – 19.

### Artigo 10º Dúvidas e omissões

1. A organização não se responsabiliza por perdas ou danos de objetos pessoais ou instrumentos, dentro ou fora dos locais onde decorre o concurso. Todas as dúvidas ou questões omissas serão submetidas à apreciação da comissão organizadora.
2. Para mais informações os candidatos poderão contactar a comissão organizadora: Academia Musical dos Amigos das Crianças.

## Artigo 11º Organização e apoios

O Concurso Vecchi-Costa é organizado pela Academia Musical dos Amigos das Crianças e tem o apoio de:



Teresa Beatriz Abreu

Carminho Nunes